

西湖名师工作室活动简报

总第 56 期

2017 年

6 月 30 日

主办：西湖区教育局

承办：西湖区教师进修学校

主编：钱志清

副主编：郑树叶 周华松

责任编辑：王琪 陈英

活动动态

寻找当班主任的幸福感

——林上双首席班主任工作室活动记实

为进一步提高工作室成员的班级管理能力和提升德育教育理念和师德师风，进一步发掘班主任幸福感教育，加强成员之间的交流与学习，扩展德育视野。5月24日，杭州市西溪中学开展了由杭州市首席班主任工作室领衔人林上双老师主讲的“寻找当班主任的幸福感”专题讲座学习活动。参加本次活动的人员有林上双首席班主任工作室的全体成员、洛阳市初中骨干班主任研修班学员及西溪中学的部分班主任共计120余人。

首先，林老师提出一个意味深长的问题：“班主任能有幸福吗？”班主任每天忙碌于教育教学工作、学生工作和班级管理工作等等，压力大，劳心费神，繁琐艰辛，可谓是校园中最忙最累的人。随后他根据自身的实践与经历，非常接地气的从多个方面讲述如何寻找当班主任的幸福感。

一、什么是班主任的幸福感，就是在班级管理的过程中获得的专业满足感，成就感，快乐感和使命感；

二、班主任如何看待自己的幸福感，与我们分享了魏书生、李镇西等著名班主任教育理念，并提出班主任专业成长历程痛苦并快乐着，保持一种积极的人生态度，当正面情绪多于负面情绪时，我们的幸福这一“至高财富”上就盈利了；

三、怎样才能寻找班主任的幸福感，寻找真正能让自己快乐而有意义的目标，明确三个方面的问题，

1. 班主任工作带给我什么意义；
2. 班主任工作带给我快乐吗？
3. 我做班主任工作的优势何在？

班主任工作要落实以下五点：

- 爱岗敬业是前提；
- 良好心态是基础；



尊生爱生是核心；
讲究艺术是关键；
勤学反思是重点。

终身学习，更新知识，提高教书育人本领。

最后，林老师推荐关于班主任方面的书籍，分四个成长阶梯，1-4 年阅读张万祥《班主任专业成长的途径》等书籍；5-8 年阅读丁如许《魅力班会课》等，9-12 年李迪《做学生欢迎的班主任》等；12 年以上阅读魏书生《班主任工作漫谈》等书籍。

林老师用亲身的体会与我们分享了他的经验，让每位老师受益颇丰。

通讯：李志清

“学为中心”数学课堂实践推进研讨活动

——潘云芳特级教师工作室活动



为了进一步优化课堂教学模式，深入探讨“学为中心”课堂实践，5月18日，浙江省教科规划课题《学为中心的初中数学课堂教学新范式实践研究》研讨会在杭州市西溪中学举办。浙江省教研室初中数学教研员许芬英老师、宁波江东区教研员潘小梅老师、杭州江干区教研员曹建军老师、衢州枢城区教研员刘芳老师、部分县市教研员及省、地、市级名师、西溪中学数学教师及潘云芳特级工作室成员共计60余人参加了研讨。活动由西溪中学教研组长黄道敏主持，主要内容分两个部分，一是“学为中心”的初中数学课堂教学新范式课例研讨；二是各实验县实践研究成效交流、疑难问题研讨。

会议一开始，特级教师潘云芳校长致欢迎辞并简介学校课改的情况。随后观摩两位名师围绕“学为中心”的课堂教学范式研讨课。我校教师俞澜带领学生走入《5.2分式的基本性质》课堂，以“学为中心”为教学理念，配用同屏技术使整节课一气呵成，学生间有活动，有合作，有探究，有归纳，深入浅出，问题驱动式让学生自主学习，理解知识，突破重难点，最终凸显数学的简洁美。潘小梅老师的《反比例函数》，充分挖掘出书本知识的本质，引导学生理解书本，潘老师精心设计问题，促使学生自我达成学习目标。这一过程中，学生学习能力的提高。

下午1:00研讨会开始。两位上课老师就她们上课的情况，简要总结。每位老师受益匪浅，从如何备课，如何精读课本，如何设置问题到如何引导学生自主学习等问题有了更加明确的方向；接着，宁波江东区教研员潘小梅老师做讲座，从三个方面展开，一、“学为中心”理念的学习行动；二、“学为中心”理念的教学实践；三、“学为中



心”理念实践下的思考；她眼中的“学为中心”的核心理念是教师帮助学生学会阅读、教师启发学生学会理解、教师引导学生学会归纳。她理论结合实际，用例子阐明观点，使每位教师清楚的认识“学为中心”核心要素及问题。

随后，在各学校就实践成效交流、疑难问题代表发言的基础上，针对他们提出的问题及困惑，省教研员许芬英老师对其解释并对本次活动作了总结。她说，边读边思，学会读要自主的读，理解的读，不是为了达成目标的读；从教为中心到学为中心，是从研究怎样教，到研究怎样学，即怎样引导学生学，怎样帮助学生学的过程；不能灌输式让学生自主学，要理解的学让学生尝试自主学习，主动获取知识的过程；师生交流、生生交流，补充问题，促进学生思考，进一步提高学生的学习能力；改进教学，将提倡的核心素养运用到平时的教学中，提升自身的能力及自身素质。省编《自主学习教材全解》力求用恰当的问题引导帮助学生思考，通过“阅读、思考、练习、归纳”四个环节，达到对教材的充分理解，深入开展教学研究，积极探索“学为中心、以学定教”的教学改革，推广“轻负担高质量”的典型经验，全面推进义务教育课程改革。

通讯员：李志清 汪琦

做文明学生 建文明班级

——区首席班主任金阳兵工作室活动

5月18日上午，西湖区首席班主任金阳兵工作室全体成员在杭州市袁浦中学围绕“美丽班级建设与经营”开展主题为“做文明学生 建文明班级”的系列活动。

首先，工作室成员陈赉涛老师给大家展示了一堂“讲文明 知礼仪 创和谐校园”的主题班会。陈老师的班会课生动有趣，从欣赏班级学生表演的小品入手，让学生发现小品人物的不文明行为。然后，陈老师带领学生一起了解“文明”以及“文明行为”的定义、校园内的不文明行为有哪些，不文明的原因以及改进措施。接下来话锋一转，引导学生看一个小故事，陈老师从小故事引发学生思考，为什么同样吃霸王餐，不同的人遭遇不同呢？基于此，陈老师谈到了礼仪的原则、常用文明礼仪用语以及常见的校园礼仪。

最后15分钟的两个活动掀起了班会课的高潮。活动一：陈老师叫学生小组合作，快速记熟“文明礼仪三字经”；活动二：比划猜猜，请学生们上台来表演，其他组学生用刚才记熟的三字经来抢答。表演的学生朴实无华，其余的学生踊跃抢答，笑声阵阵。活动三：陈老师小结完整节课的内容后说，光说不做，我们也不知道如何做文明学生，所以请大家用行动来证明。陈老师将大家带到操场上，让大家拾捡了草坪上的垃圾。看着大家认真的态度，表明孩子们已经用行动去诠释了文明的内涵。



展示课后，全体工作室成员认真聆听了高级教师郑亚林老师“小老师培训”的讲座。郑老师说的“小老师”就是同伴导师，即组内分层后的学生师傅。同伴导师在群学、对学环节以及课后作业订正环节都有至关重要的作用。所以，我们班主任工作室在文明班集体的建设中，必须重视同伴导师的培养，我们的班级建设与经营可以充分的挖掘同伴的互助作用，以促进文明班级的形成。

观摩了一堂生动的班会课以及学习完“同伴导师培养”的讲座后，工作室成员纷纷表示获益良多，深有启发，很多的操作技巧将会在自己的班级管理中实践或落实。参与活动的胡育慧副校长说：“我们袁浦的学生非常淳朴，多开些这样的班会，多做些文明礼仪的正确引导，孩子们的规矩会越做越好的，班级的建设与发展也会顺利很多。”

通讯员：李玉辉

塑造我们的未来课堂

——记许宏特级教师工作室教学研讨活动

5月27日，许宏特级教师工作室活动在学军小学紫金港校区举行。这次活动主题为“塑造我们的未来课堂”，省普教所所长林莉博士和市教研室副主任、品德教研员方丽敏老师全程参与并指导。

首先是课堂教学研讨活动，工作室成员们分组分场地进行课堂教学的展示交流。三墩小学孙燕萍老师执教道德与法治一年级《兴趣与坚持》，整节课教学板块清晰，教学目标意识强。

课堂中，孙老师能以生为本，由孩子们的生肖入手，采用情境化教学，拉近了课堂中与孩子们的距离。孙老师能从一年级学生认知特点入手，重视



儿童道德规范的学习与传承，让学生通过介绍自己的兴趣爱好到自信展示，无痕地让学生明白光凭兴趣是不够的，还需要坚持。懂得只要坚持就会有收获，走向成功的道理。袁浦小学鲁婷老师执教的《我国的行政区划》一课，给听课老师留下深刻的印象。教学中，鲁老师遵循三年级孩子的思维特点，先从激动人心的视频引入，以归类识记的方式，帮助孩子了解了我国行政区。以点到面，层层深入，掀起课堂一个又一个高潮，为孩子们树立了正确的地理全局观。孩子们收获满满，祖国自豪感油然而生。嘉绿苑小学的张中秋老师，也是执教《兴趣与坚持》一课。课上，张老师教态亲切，教学板块清晰流畅，内容紧紧围绕着孩子们的生活实际，通过视频展示、现场表演、小组讨论、个人采访等方式，孩子们学得饶有兴趣。

课堂交流观摩后，老师们进行了互动式评课，大家各抒己见，在交流与分享中畅谈心中所感所悟，研讨氛围浓厚。杭州市品德教研员方丽敏老师，浙江省品德特级教师许宏老师及翠苑二小的朱庆芳校长，分别对三堂研究课作了精彩的点评。专家们在肯定课堂亮点的同时，也诚恳地提出了希望：希望老师们能认真解读教材，把握学情，合理选择并利用教学资源，让品德课堂有增量。希望老师们能紧紧把握教学目标，以生为本，重视预设的同时，还要关注课堂生成，注重激励评价，让品德课堂洋溢“童心”。

最后，林莉老师的讲座《塑造我们的未来课堂——“一对一”移动课堂的理念与实践》，再一次将研讨推向高潮。讲座伊始，林老师就以“白马湖朗读者”、“自然笔记 玉兰花”、“学



离骚，学会发牢骚”三个教育事例将所有老师带入了“未来课堂”的思考中。随后，林老师从“对未来课堂的理解”、“未来课堂顶层设计”、“把未来课堂变成现实”三个方面，详细解读了“未来课堂”的内涵，帮助老师们更好地认识了未来课堂。最后，林老师指出：“未来课堂”是技术参与、撬动、催化的课堂革新，是借助技术新元素介入、面向未来的育人方式整体变革的课堂样式。

林老师深入浅出的讲座，使老师们受益匪浅，也点燃了老师们对“未来课堂”教学的憧憬。只有不断学习，不断思索，勇于创新，乐于探究，我们的课堂才能与时俱进。

通讯员：吴娟 陈赞

摄影：李春鸟 朱赞芳

名师引领，促进提高

——记特级教师柴玉宏名师工作室课堂展示活动

为进一步优化数学课堂教学，帮助年轻教师快速成长，促进课堂教学质量的提高，特级教师柴玉宏名师工作室于5月27日下午在十三中行政楼录播教室开展教研活动。下午1点，来自特级教师柴玉宏名师工作室的多位老师以及我校数学组多位青年才俊聚集在行政楼四楼录播教室，活动准时召开。将近4个小时的探讨活动中，上课的2位年轻老师准备充分，精彩发挥；评课的老师才思踊跃，各抒己见；与会的老师们都聚精会神，交流时做着记录，沉浸其中，收获满满。

活动时，首先由十三中的胡宏老师和李凌波老师分别开展了《异分母分式的相加减》和《分式方程》的公开课，胡宏老师以小学异分母分数加减类比、异分母分式加减，结合书本例题，根据分母是单项式和单项式、单项式和多项式、多项式和多项式选取练习，通过做题，总结规律——异分母分式相加减转化为同分母分数相加减，层层深化，环环相扣，最后以



化简求值结尾。李老师从问题引入，启发学生思考，列出方程，类比以前的知识，发现不同之处，逐步建构新的知识框架，通过练习巩固新的知识体系。两位教师组织有序，课堂气氛十分活跃。

公开课观摩结束，柴玉宏老师先给工作室的老师分发了一套丰富的习题书礼物，接下来由十三中的胡宏老师和李陵波老师先结合实际课堂情境分析了教学的过程，并作了深刻的发言。随后与会的所有教师都积极发表了自己的想法，分享自己的一些经验和宝贵的建议，现场活动氛围热烈。在座教师都肯定了两位帅气的年轻教师上课条理清晰，教态大气，特色各异。数学课堂小组合作有序开展，重点放在练与解上，抓住数学课的本质一练。同时与会教师均纷纷对两节课中存在的一些问题进行了激烈的讨论，比如：《异分母分式的相加减》一课中学生课堂作业的错误点如何暴露、如何强化学生“分母不为0”的意识、《分式方程》一课中为什么产生增根、如何检验得到的解等等，大家各抒己见，提出了众多有效的建议和措施，讨论中思维碰撞出“一题多教法”，充分印证了“教学有法，教无定法”，对我们年轻教师可谓是受益匪浅。



临近会议尾声，柴玉宏老师对本次活动做了简单小结。第一，课堂要结合现代教育技术，对学生易出现的错误的通过同屏展示，直接提出；第二，重视数学思想的提炼，比如转换思想，一句话却能有效提高学生的数学素养；第三，仔细揣摩教材，重视结题规范。通过此次活动，工作室成员充分感受了年轻教师的活力，集体名师的智慧，深深领略了柴玉宏老师对数学教育的了解之广、钻研之深。轻松、和谐的氛围一直弥漫在交流的会场，整个活动在意犹未尽中徐徐落下了帷幕。

通讯员：朱江明

践行体验式阅读 培育语文核心素养

——记王斌特级教师工作室主题研讨活动

雨过天晴，初夏微暖。2017年6月7日，王斌特级教师工作室的成员与周浦小学的语文教师们齐聚一堂，享受了一场以“践行体验式阅读 培育语文核心素养”为主题的教学研讨盛宴。



本次活动由周浦小学李燕萍老师主持，聚焦“体验式阅读教学”，分课堂展示、观点论坛和专家引领三个部分进行，正可谓别开生面、别出心裁、别有深意。

周浦小学的华亚妮老师和竞舟小学的夏艳琼老师分别执教了六年级的课外读书目《汤姆索亚历险记》和课外古诗《送别诗一组》。虽是两种不同体裁文章的教学，但两位老师都紧紧围绕文本特质，抓住主问题展开教学，让学生在思考讨论中体验、感悟，师生互动、生生互动，充分展现了学生在阅读教学中的主体性作用。华老师依据文本特点，围绕小说的三大要素之一“故事情节”，借助学生课前自学并绘制的独特的情节思维导图，让学生在情境中体悟主人公的几次冒险经历，并联系学生的生活经验，对比学习汤姆的日常生活和冒险经历，引发学生的思考与共鸣，加深学生对“汤姆”这个人物形象的理解。夏老师的诗歌教学课，品词析句，音乐渲染，老师引领学生在一次又一次的想象和组诗的写法对比中感受到了“一切景语皆情语、一山一水总关情”，教学层层深入、层层推进。

随后，是课改论坛（观点报告）环节，王斌特级教师工作室的三位老师与大家分享了自己的观点和经验。浙大附小的罗玲萍老师将自己与书、学生间的故事娓娓道来，谈古论今，以书会友，让在座的我们一起随着她的阅读人生，感受美好，更深深地明白语文教师更重要的是传承文化，非读书不可为。周浦小学的李燕萍老师将体验式阅读教学的策略从沉浸与走出两个角度进行了分享，理念融于实践，深入浅出地讲述了一个个生动的案例。徐晨玺老师扎实的有效的体验式阅读教学设计，让学生深化阅读，在自我对话中走进心灵，实现了让文字走进学生心灵的美好体验。三位老师的观点报告，引起了大家的共鸣。

最后，特级教师王斌老师进行了深入细致的点评，她对两位课堂教学的老师创新的课堂实践和三位做讲座的老师独特想法给予了充分的肯定，并为大家作了专业引领。王老师从理论的高度，高屋建瓴地向我们阐述了何为“体验式阅读”和“如何进行体验式阅读教学”，结合两节研讨课归纳了体验式阅读教学的可行策略，为大家的研究拓宽了思路、指明了方向。王老师还指出语文阅读教学只有让学生体验，才能深深触动学生心灵。一堂触动学生心灵的阅读课，是鲜活的，会让学生心有所感，智有所启，情有所思。生本就是在一次次的体验，一次次的碰撞、交流中不断内化，逐渐变为一种能力，逐渐让孩子们掌握必要的语文知识，丰富学生的语文积累，熟练孩子的语言技能，培养他们的学习习惯，丰富他们的文化素养，甚至可以优雅他们的言行举止。



工作室是一个共同探索、共同前行的团队。王斌老师细致的工作作风潜移默化地感染了每一位成员，大家笔耕不辍，且行且思。最后，温馨的一幕就是，王斌特级教师工作室的新老成员纷纷表达了对恩师王特的敬仰与感恩。是啊，在座的工作室成员们一个个成长小故事的分享感动着在场的每一位周浦小学的老师，也鞭策着大家今后更加努力。工作室的平台是机遇也是挑战，我们也要在实践中提升我们的教学素养，做学生生命中的贵人。

相信这一次的活动带给了老师们无限的思考，无论教学还是科研，我们都应积极探索、思考、实践、反思，让体验学习真正走进语文阅读教学，让学生真正成为课堂的主人，让老师真正成为学生成长的引路人、导航者！我们携手努力吧！

通讯员：陈洁琼、李燕萍

沈洁工作室活动暨求是和家园特色教研活动

——记沈洁工作室特色教研活动

温暖的阳光洒进心扉，激荡着心灵深处的温馨诗行。沈洁工作室暨求是和家园特色教研活动在求是和家园小学顺利开展。本次活动我们十分荣幸地邀请到浙江省美术特级李勤老师，为我们本次活动进行指导与引领。

活动主要分为三个部分。第一部分是由三墩小学章薇薇和求是和家园小学陈臻老师带来两趟拓展性展示课，第二部分由现场听课的老师围绕两节课发表自己的观点和建议，最后由我们的专家李勤老师进行专业的评课和自身对于美术教学前瞻性的思考。



首先展示的陈臻老师《扎染》，陈臻老师将教学内容分为六个环节：实物对比，导出课题、游戏体验，了解原理、深入探究，掌握构图、主题创作，教师演示、作品展示，评价总结、课内拓展，白族扎染。教学环节清晰直观，能与学生有一个良好的互动，尤其是主题创作环节，学生创作的积极性很高。第二节由章薇薇老师带来的《画音乐》，章老师对于信息技术的运用一直是我们学习的榜样。张老师以听音乐在 Piad 上画线条导入，让人眼前一亮，学生也十分感兴趣，一下子跟随章老师进入了课堂。随后的两个小练习也充满趣味，能够调动学生学习的积极性，让学生在玩中感受线条的魅力。

两节课后，在场的老师也纷纷发表了自己观点与建议。陈光提出怎么扎，怎么染？学生先观察，然后在研究，评价陈老师的课堂以学生为主体运用的很好。同时建议用学生的作品来观察，可能会更好。对于薇薇老师的课更是用两个字来概括——新颖。张学佳老师评价陈老师的课很扎实，能够将设计运用到实际的生活。这也是设计应用课的亮点。章薇薇的课很大胆，对课堂作业不满意，这是我们在课堂中经常会发生的事情，值得我们思考。朱宏老师也提出了自己建议，材料是不能替代，概念一定要清楚。

许小英老师在作业的呈现上，还给予许多建议，镂空的作业展示会更好。

老师的讨论非常热烈，最后我们的省特级李勤老师做了一个思想的引领。李老师首先对两节课做了细致而精彩的点评。陈老师的课，先让学生做，然后再分析结果，这样的学习方式符合儿童浪漫学习的规律，而在材料的选择上，李老师建议我们还是要尽可能地还原传统工艺的真实。如今传统的工艺在我们现实生活中，已经很少见了，在我们美术的课堂上更要保留这份真实的原样。对薇薇老师这节课，李老师提出音乐和美术结合起来，线条的形式、抽象的形式。这些体验不是鉴定某一个正确的答案，而是体验是一个过程。同时，李老师也提出欣赏音乐的过程中需要有一个准备，欣赏音乐仪式的感觉。

李老师的点评，对于在场的老师们都受益匪浅。最后李老师谈了些自己最近的一些感受与想法，尤其是站在一个未来社会的角度去思考，打开了我们不一样的视角。

整合资源，在实践研修中提升青年教师专业素养

——特级教师姚青山、首席教师郑亚林工作室活动纪实

3月31日，特级教师姚青山、首席教师郑亚林工作室的成员和来自桐庐县初中科学卓越教师培训班的学员们相聚在杭州市第十五中学，开展了主题为“基于青年教师教学能力提升”的课堂教学研讨活动。研讨活动时间为一整天。

上午，分别由来自杭十五中的青年骨干教师殷自荣老师以及桐庐县初中科学卓越教师培训班的钟芽琴老师开设了两节初三科学复习研究课。殷自荣老师复习课的主题是《能量转化之电动机专题复习》，他以一个有趣的活动——人跑动与电动机转动的能量转化来引入这节课，从电动机原理、电流电动机的结构、电动机的能量转化、能量转化的分析计算四个部分对电动机专题知识点进行了详实且细致的复习，精炼的教学用语和环环相扣的教学环节设计令听课的老师大为赞叹。来自桐庐中学的钟芽琴老师的复习课主题是《常见物质的鉴别》，她用一首优美的诗词引入，通过三个活动创设不同的情景，让学生在小组合作的过程中探究实验活动，不仅让学生通过运用酸碱盐以及金属的物理性质和化学性质鉴别常见物质，还帮助利用实验探究归纳出常见物质检验的原理和基本方法，提高实验设计能力。

课后，由区首席教师郑亚林老师主持开展了课后交流研讨活动，首席教师郑亚林老师提炼总结了两节课的教学亮点和策略，如：殷自荣老师的物理专题复习课教学目标清晰，教学策略合理，科学利用教学资源，通过教师演练、学生体验、探究实验搭建了合理的学习支架，注重深度学习，题目难度由简到难循序渐进，体现知识学习由浅入深的原理，关注学生学习力的发展，教师体现了很高的导学智慧。钟芽琴老师的化学复习课学习方法灵活多样，包括自主学习、合作探究；关注学习基础和学习方法，学习活动都是由“问题引入、分组设计方案、师生共同评价方案、分析判断找到最佳方案、实施方案”的思路进行；关注实验，包括实验的设计、过程、现象、反思与改进，提高了学生对实验方案设计的能力以及语言表达的规范性；关注互动，在实验过程中处处呈现生生互动与师生互动；关注中考命题，教学例题与巩固练习题的设计都围绕历年中考试题进行改编或创新；关注学生科学学习的后续发展等等。郑老师最后指出精彩高效的课堂离不开师生的共同努力，更离不开教研团队集体智慧的支撑。青年教师一定要依托名师工作室这一平台，积极主动参与学习，在不断的实践与思考中加速成长。



下午，省特级教师姚青山老师针对科学中考复习给全体学员带来了的极具深度的讲座《落实核心概念、稳固知识结构、授之以渔》，姚老师首先从以下几个方面对中考试卷进行了分析：一、2016年中考科学试卷分值分配；二、2015年与2016年各题考点对比分析；三、2016年中考科学试卷整体分析；四、2016年中考科学试卷物理部分考查特点；五、2016年中考科学试卷分析——学生层面的问题。最后姚老师总结了几点初三科学复习建议：1. 回归教材主体，落实基本概念。2. 加强实验教学，培养科学探究能力。3. 培养思辨能力，注重知识应用。4. 合理分配时间，让知识转化为成绩。

通过姚老师的引领，使我们进一步明确最有价值的教学是让学生掌握获取知识的方法！最有效果的复习是让学习者掌握建构知识体系的技巧！在提升综合能力的同时，调整学生的答题技巧和应试能力，“授之以渔”，引领学生科学、持续发展！

通讯员：缪颖

学科核心素养与课程建设的有效整合

——江绪先首席教师工作室研讨活动暨西湖区社会思品主题教研

为了推广西湖区社会思品学科“学为中心”课改成果，促进学科核心素养与课程建设的有效整合，分享工作室教师培养经验与特色，特组织开展了西湖区《社会·思品》学科主题培训暨江绪先首席教师工作室研讨活动。本次研讨活动的主题是“学科核心素养与课程的有效整合”，活动由三墩中学社会思品教研组长楼超先老师主持。

第一环节：观摩倪琦老师的《重访甲午：甲午战争民列强瓜分中国狂潮》研讨课。倪琦老师精心设计学习目标，实现了历史与社会的核心素养要求与本节课的学习目标有机融合；在合作学习环节，精心设计了“忆甲午、思甲午、祭甲午”三个合作探究环节，将“五学”与“五个素养”有效整合。在“忆甲午”环节，倪老师引导学生绘制年代尺、填写图表、研读地图梳理甲午战争的概况及《马关条约》的内容，有效落实了历史学习的时空观念；在“思甲午”环节，倪老师精心准备了形式多样的资料包，开展小组合作探究，引领学生仔细研读史料、解析史料，学生就甲午战争失败的原因和《马关条约》的历史影响开展了激烈的辩论，有效落实了史料实证与历史解释的素养要求；在“祭甲午”环节，倪老师先开展手机二维码实时调查，掌握学生对历史学习的兴趣、对甲午战争的认识。同时，引导学生从历史与现实，从正视与回避两个角度进行对比分析，学生在理性的思考中明白“落后就会挨打”的道理和“实现中华民族的伟大复兴”的历史使命，从而涵养了学生的家国情怀与历史价值。



第二环节：互动交流与点评，教师结合《合作导学课堂与学科核心素养有效整合》导研单开展深入的研讨交流。全体教师依据导研单，从“先学、合学、展学、探学、拓学”合作导学五个环节与“历史时空观、史料实证、历史解释、爱国情怀、历史唯物观”历史核心素养的有效融合角度开展了热烈、深入、认真的小组研讨交流。随后，沈鹿韵、周慧帼、卢红泽、胡挺四位老师分别从不同角度进行精彩点评。

第三环节：学术观点交流，江绪先老师作《神入历史，共情理解：初中生历史核心素养的培育路径与策略》主题观点报告。江绪先结合倪琦老师的研讨课，从“神入现场、纵横经纬：学会从历史时空角度建构历史；慧眼识珠、去伪存真：学会从集证辨据角度考证历史；共情自省、洞幽烛微：学会从共情理解角度解释历史；家国情怀、价值引领：学会从多元史观角度感悟历史；史论结合，论从史出：学会以唯物史观角度评价历史”五个方面阐述了《历史与社会》历史板块的学科核心素养培育路径。同时，还提出了“开展“学为中心”课堂观察，实行SOLO开放式测评，实施社会实践反思式评价”等三项学科核心素养评价策略。

总之，本次主题教研活动为我区社会思品学科核心素养与“五学五化”合作导学范式的有效整合提供了适切的研究平台，为引领教师的专业成长发挥了助推作用。

简报 总第56期 2017年6月

主送：省市有关领导、西湖区教育局各科室、直属单位、

西湖区各特级教师工作室、各首席教师工作室、西湖区各中小学